

Samedi 24 mars 2018 – Le Rouge Belle de Mai – Marseille –13003

**Conférence-concert avec le Big Band du CNRS de Marseille**

Conférence à 19h, Concert à 21h

**Les métaphores sonores: vers de nouveaux modes de communication par synthèse sonore.**

Notre environnement nous « parle » constamment. En analysant les sons du quotidien par des approches mathématiques, on peut identifier des structures sonores associées à certaines évocations précises chez les auditeurs. On peut ensuite modéliser ces sons à l'aide de programmes informatique. Ce procédé est appelé synthèse numérique de sons. Ainsi, des sons calibrés peuvent être utilisés pour informer et guider, ou même susciter des comportements particuliers chez des auditeurs.

Nous décrirons comment les acousticiens identifient des structures sonores porteuses de sens en croisant et en faisant interagir des disciplines différentes afin de relier les connaissances physiques et vibratoires aux connaissances perceptives et cognitives. Plusieurs exemples d'études seront présentés, tels que l'influence des bruits de portières automobiles sur l'image que l'on se fait de la qualité et de la solidité d'un véhicule, l'influence du son sur la perception visuelle d'un mouvement, l'intégration de synthétiseurs sonores dans des jeux vidéo, et l'utilisation de sons de synthèse dans l'apprentissage de mouvements spécifiques chez des sportifs et des personnes en situation de handicap.

**La conférencière :**

Sølvi Ystad est ingénieur en électronique du NTH (Norges Tekniske Høgskole) à Trondheim, Norvège (1992) et docteur en acoustique de l'Université Aix-Marseille II (1998). Après un séjour à l'université de Stanford en Californie, elle a obtenu un poste de chercheur au CNRS. Depuis le 1er janvier 2017 elle est affectée au laboratoire PRISM (Perception, Représentations, Image, Son, Musique - ([www.prism.cnrs.fr](http://www.prism.cnrs.fr)), à Marseille.

**Concert :**

Venez découvrir, sous la direction charmante et rigoureuse de Yulia Pivneva, 20 musiciens et musiciennes pour un voyage swing, blues, latino-jazz et funky! Cool jazz de Quincy Jones, hard-bop d'Horace Silver, énergie brute de Buddy Rich, compositions et arrangements originaux résolument contemporains, le Big Band envoie aussi la salsa de Tito Puente, Machito, et Dr Bobby Rodriguez pour lier le tout...

PAF : Conférence+Concert : 10€ - Restauration toute la soirée (8€/10€)

**Réservation fortement conseillée : [04.91.07.00.87](tel:04.91.07.00.87)**

Rouge Belle de Mai, 47 rue Fortuné Jourdan-13003 Marseille

**Parking gratuit Place Cadenat (à 50m)**